



本週活動分享

☆主題活動：分享親子共創燈籠、假日分享、過年期間做了哪些事、團討腸病毒防治與口腔保健、介紹台灣燈會、猜燈謎活動、元宵節由來及習俗、觀賞全園燈籠及介紹宮西達也及作品

☆沉浸式閩南語與晨操：來去讀冊、節慶故事分享（元宵節）、孩子的天空

☆每日大肌肉活動：「徒手」活動內容-單腳跳、快走、開合跳、跨腳跳、S型跑。

「呼拉圈」活動內容-跳、扭轉跳、開合跳、開車、沿線走、滾、穿過身體、轉、搖

☆繪本分享：我相信你/宮西達也/小魯 大餓狼和小豬村/宮西達也/維京國際 石頭湯/強·穆特/小魯文化 元宵節—火樹銀花不夜城/王早早/維京國際 大書：歡樂過新年、慶元宵/親親文化

☆全園性活動：腸病毒防治與口腔保健宣傳、永康公園提燈籠慶元宵

☆學習區活動：美勞區搓紙畫和刮畫介紹、燈籠工作盤介紹、日期前後概念表。

本週微風班生活記事

春節連假過後，孩子陸續帶回與爸媽做的親子共創燈籠，來學校後讓孩子分享如何完成燈籠，與誰共同完成？使用的材料和步驟是什麼？在美勞區我們也放了一個用紅包自製燈籠的工作盤，介紹工作盤使用方式之後，孩子也躍躍欲試，發揮創意剪貼出不一樣的造型的燈籠，再來運用繪本介紹了元宵節的由來和習俗，也帶孩子一同回顧過年前、過年期間做了哪些事情讓自己印象深刻的，串聯孩子過年的學習經驗，並讓孩子將印象最深刻的事情用圖像記錄下來，再用口語表達自己的作品，有的孩子畫了年獸、團圓飯、製作燈籠、貼春聯、大掃除、拿紅包、說吉祥話、吃吉祥食物、廟裡拜拜…加深對年節的印象外，將統整過年的生活經驗。透過影片帶孩子認識了台灣燈會，有些孩子已經有去安平燈區欣賞花燈及無人機表演，經由孩子生動的分享後，再透過影片引起更多的共鳴，我們還帶孩子去欣賞全校的作品，在欣賞前也提醒孩子欣賞的規則，帶孩子猜燈謎、永康公園提燈籠…，一連串的元宵節活動，為我們的年節做了完美的結束。

上週五進行全園腸病毒防治及口腔保健宣導，這對我們已有舊經驗的孩子而言，都能夠很明確的說出防治的方法，例如如何正確的洗手步驟、洗手的時機、如何保健口腔、正確的刷牙，之後團討孩子也都能說出來，所以更要真正的落實，在洗手時和潔牙時會不斷的提醒孩子要確實做到，才能真正防治病毒和保健牙齒，相信孩子們能越做越好喔！

這週的主題我們進行認識作者-宮西達也，我們陸陸續續說了幾本宮西達也的繪本，孩子自己發現怎麼都是這位作者，也有察覺到他的特色跟畫風與別本繪本不同，尤其是恐龍系列的繪本更引發孩子的興趣，故事內容傳達著愛、被愛與溫柔的信念，感動的內容觸動孩子的心，透過團討更能夠了解孩子的內心想法，孩子也很聰明能理解繪本所要傳達的真正意義，團討時沒有固定制式的答案，透過繪本表達出故事內容的想法，並將孩子的想法收集起來做成海報展示在語文區，讓孩子更加了解宮西達也作品和意義。



分享親子共創燈籠



腸病毒防治與口腔保健宣傳



自製燈籠



戶外大肌肉

～貼心小叮嚀～

★這週發回遮陽帽，請清洗後於下星期一帶回喔！

★若有發回己用完的防蚊液，請幫孩子補充新的防蚊液。

★這週五發回燈籠，感謝家長和孩子一起完成燈籠創作，豐富孩子生活經驗。

★假日期間可以帶孩子參觀欣賞台灣燈會，安平燈區展期：2/3~3/10 高鐵燈區展期：2/24~3/10

★2/28 和平紀念日放假一天

★活動預告下週五 3/1 三月份慶生會、3/8 會帶孩子參觀復興國小，以為未來幼小銜接做預備。

～家長的分享～【孩子在家中有什麼有趣的事件或假日活動，歡迎記錄分享】家長簽名：

帶領孩子換為思考，重新審視自己的情緒感受

2024-02-17 by 周婉湘博士（《一起讀、一起玩》作者及粉專主筆）

害怕的感受一定要有合理的原因嗎？當我們表達出感受的時候，最希望的是別人能接受並同理我們的感受。就讓我們傾聽孩子的心，陪伴他們自我覺察，感受、接受、舒緩情緒帶來的衝擊與不適吧。

市面上許多情緒主題的繪本經常流於說教，親子天下與臺灣作家、插畫家合作的 SEL 繪本系列（Social and Emotional Learning, 社會情緒學習），用兼具文學與藝術性的故事，帶孩子思考我們與生俱來卻需一輩子學習的「認識情緒」這個課題。《這有什麼好怕的？》是親職溝通作家羅怡君與知名插畫家 Mori 三木森合作的繪本，針對「害怕」這項基本情緒，透過故事向小讀者們傳遞了幾個重點，很值得共讀的大人在閱讀後與孩子一起討論。

第一個概念是：每個人害怕的事物可能是不同的，但任何情緒感受都是正常的。年幼的孩子在認知上較為自我中心，有時難以理解自己害怕的東西，別人不一定會感到害怕，反之亦然。故事裡小主角害怕小螞蟻，他與同學分享這個秘密，沒想到大家笑他說：「螞蟻這麼小，有什麼好怕的？！」。這讓表達出自己情緒的小主角反而還得一一說明他害怕螞蟻的理由好說服別人，然而，**害怕的感受一定要有合理的原因嗎？當我們表達出感受的時候，最希望的是別人能接受並同理我們的感受。**

其次，**有時候專心從事某件事情，會讓我們暫時忘卻害怕的東西。**老師要求小主角要上臺說／演故事給大家聽，在準備的過程中，他暫時忘記了害怕螞蟻這事情。這個事件讓讀者看到，「轉移注意力」可以是處理害怕的方法之一。

另外一個概念是，**若我們能成功克服一項恐懼，這個經驗也許可以幫助我們克服其他的恐懼。**小主角演出的故事，是他打敗螞蟻怪獸，拯救大家的故事。雖然準備的過程中他害怕大家會不喜歡他的故事，但最後演出很成功，大家的反應都很熱烈，這個經驗也幫助他找回了克服恐懼的自信。

最後，**有時候換個角度思考，也可以幫助我們重新審視自己的情緒感受。**在故事的最後，同學的一句話點出了主角行為上的盲點：「你不是怕螞蟻嗎？為什麼一直找螞蟻啊？螞蟻才怕你吧！」**是不是當我們過度聚焦在害怕的事情上，反而讓自己感覺到處都有危險而無法放鬆呢？**

以上這些都是值得跟孩子討論的議題，也可以跟孩子一起思考看看：害怕的時候，還有什麼其他的處理方法呢？透過討論他人的故事，讀者可以有距離感的思考自己的經驗，並豐富面對害怕情緒時可使用的策略庫。

插畫家 Mori 三木森使用紅、藍兩色為主要的配色來設計插畫，搭配黑、白、灰的混色，讓整本書的畫面看起來很有整體感。書的前、後蝴蝶頁很巧妙的設計了食物被螞蟻和孩子一口口吃掉的變化，讓讀者可以玩比比看的遊戲，看看前、後蝴蝶頁上有哪些地方不一樣。這些圖像上的設計，都讓這本書變得更具藝術性也增添了閱讀上的樂趣！