



主題名稱：清涼一下

班級老師：李宇虹、葉彥玲 老師

出刊日期：111.04.15

【活動摘要】

- ◎活動引導與實施：*分組彩繪塗鴉牆。*巧遇/認識蚱蜢。*視聽教學：區辨蚱蜢和螳螂的不同、認識夏天會有叫聲的昆蟲。*分享學習單。*剪貼/統整“清涼一夏”主題~我想要做的事-事項。*聯青社校園禮貌宣導/禮貌小天使受獎。*注音符號快樂學(ㄉㄞㄣㄛㄣ)。
*從自己姓名中找出學習過的注音符號。*與孩子共同討論學習區選區及操作方式(滾動式調整)。*共同將學習區整理明天再重新開始選區使用。*共同討論、票選夏天想要一起進行的事。*午休起床例行性學習區小主人清潔工作。*練習拼裝曬衣夾
- ◎品德教育：學習自我控制，不拿取/不接受他人物品，並良善的婉拒他人(大人、友伴)給物，以達自我保護、不造成彼此誤會情形。
- ◎認識食物原型：青梅。
- ◎時事分享：*再次提醒及宣導，因疫情劇增關係，政府規定校園不開放給學校人員及學生以外人是使用，因此小永仁孩子這段時間均在自己校園進行活動。
- ◎學習區學習：*選擇今天與明天要進行的學習區活動區別。*開放各學習區，依小朋友選擇學習區，並拿小小人棒插置學習區架上進行活動並完成學習區作品紀錄單。
- ◎體能活動：*足球(分組雙腳夾球、運球在射門)。*足球(分組射門)。*分組運用飛盤、角錐將球運的足球射門框。*跑走校園草坪。

【活動分享】

★巧遇/認識蚱蜢。*視聽教學：區辨蚱蜢和螳螂的不同、認識夏天會有鳴叫聲的昆蟲…

蚱蜢和螳螂傻傻分不清楚，在幸福城市中的孩子對於親臨昆蟲生態是不多數的；在上週白雲班孩子們就是這樣的幸運，在分組進行彩繪塗鴉牆活動時，一位神秘客人悄悄來參加孩子們的活動，那就是「蚱蜢」，於是展開孩子們對蚱蜢的認知興趣，初次近距離見到蚱蜢本尊，給孩子們是一則憂、一則喜，孩子們既喜歡觀察牠又擔心牠找不到家人，於是在全班觀察後，將蚱蜢放回草叢讓牠找路回家。接著，藉由視聽教學師生一同認識蚱蜢和螳螂的不同，同時也瞭解在夏天會有鳴叫的昆蟲是有哪些？(蟋蟀、蟬、蚱蜢、螽斯、螳螂、螞蟥、紡織娘)



*巧遇/認識蚱蜢。

*分組彩繪塗鴉牆。

*剪貼/統整“清涼一夏”主題~我想要做的事-事項。

★“清涼一夏”主題~我想要做的事…

在炎熱夏天大家會想要做什麼呢？透過學習單孩子們對於自己想夏天進行的活動分享很踴躍，因此讓他們更有系統性的瞭解到每個人的想法，將想做的事依序分類在海報上，孩子們紛紛流覽這份經驗圖表時，開心討論著清涼一夏活動想進行的事…

吃喝方面：吃冰棒、喝果汁、吃西瓜、吃冰淇淋、喝綠豆湯、吃冰塊、吃水果冰、吃冰沙…

玩樂方面：游泳、海邊、玩水槍、玩水…

使用方面：吹冷氣、吹電風扇、洗冷水澡、冰箱…

穿著方面：穿無袖洋裝、穿短褲吊嘎…

自然現象方面：曬太陽、有風、吹涼涼的風…

～貼心告知/小叮嚀～

*4/22(五)牙醫到園塗氟，有參加塗氟/口檢孩子請於前一天攜帶健保卡到園，以利於統整收納，孩子並於當天8:30前學校做事前準備。

*目前疫情嚴峻且確診人數遽增，在此呼籲家長為維護孩子及家人健康，請少外出、勤洗手、多吃均衡食物、充足睡眠…等。

★【以上，謝謝家長您的合作！】★

～家長的分享～(歡迎家長分享孩子生活點滴及本週活動分享閱讀後的想法。)

◎背面有親子文章分享，歡迎想法交流◎

★家長簽名：

【幼兒園孩子該學什麼？】

★文 / 洪蘭 國立中央大學認知神經科學研究所教授

2016年底，因安排瑞士巴賽爾交響樂團的志工來台教學之事，去了一趟歐洲，參觀了德國和瑞士的幼兒園，對他們的幼教理念很認同，回來後，一直想把這個精神宣揚出去，這二天，正巧接到野人出版社的《德國幼兒園原來這樣教》，一讀之下，喜出望外，我不必寫了，這本書已完整的說出了德國的理念。作者為台灣的幼兒園老師，嫁到德國後，又在德國作了三年的老師，所以對德國幼兒園的情況很了解，她把台灣和德國對幼教的看法作了個比對，一針見血的指出差異，他山之石可以攻錯，值得我們反思。

因為快樂又主動，所以學得最好

遊戲本是孩子的天職，所以德國幼兒園沒有安排功課，更不要說回家的作業，他們認為讓孩子快樂的過每一天，享受不同學習所帶來的樂趣是幼教老師第一使命。孩子天性是熱愛學習的，只需依其意願引導即可，因為學習本身就是最大的犒賞。快樂的孩子不一定學得最快，但可能是後來學得最好的一個。

台灣喜歡設計活動讓孩子參與，著重在編教案上。因為急功急利馬上要看成效，沒有給孩子內化學習熱情的時間和空間，所以學習效果不好。書中有個移民媽媽跟台灣媽媽很像，很在乎她女兒學了多少，既然園裡不教，她便在家中自己教孩子顏色和數字，但孩子總是記不住。老師後來發現這孩子變得畏縮、呆板，跟以前不一樣了，一問之下，原來母親對孩子的期待形成她的壓力，使她不想再學習。

給孩子充裕的時間培養自己的能力

其實孩子有一生的時間去學顏色和數字，如果現在因為外在的壓力而逃避學習，以後就很難扭轉學習的態度。台灣很多孩子在幼兒園時並沒有怕數字，為什麼一進小學，看到數字就想逃呢？因為我們期待他有「表現」，表現不好壓力就來，幾次以後，趨吉避凶的本能就使孩子看到數字就緊張，不想學了。

德國的教育者知道孩子出社會所要用的知識還未發明，所以他們不急著教知識，但自理生活的能力卻是每一個人必得會的。所以在幼兒園中，他們要求孩子自己學著做，哪怕一條褲子要三十分鐘才穿得上，也沒關係，一回生，二回熟，熟就能生巧了。書中有個2歲的孩子，費盡九牛二虎之力把褲子穿上了，很得意去給老師看。老師一看，穿反了，拉鍊在後面。但是老師並沒有叫他脫下重新穿，任由他穿著反著的褲子跑來跑去。因為一叫他重來，他的熱情被澆熄，下次就不肯再試了。結果有一天，老師突然發現，他這次穿對了，並且從此沒有再穿反過。

這個例子使我想起台灣的橡皮擦媽媽，喜歡把孩子辛辛苦苦寫好的國字擦掉，只因為溢出格子或寫得不好看。沒有想到這會澆熄孩子學習的熱忱。難怪有個小女孩跟她媽媽哭說：「我已經寫了三遍，都被你擦掉，我不寫了，你擦掉的，你自己寫上去。」過度或過早的提出糾正會使孩子覺得我「總是做不好」，就失去學習的動機了，教學不可急，水到渠成。

老師和父母都要抓住準則，不妥協

若孩子耍賴時，怎麼辦？書中有個孩子鬧脾氣，不肯自己穿鞋子去公園玩。老師一再催促他都不理，於是老師下了最後通牒，一分鐘後再沒穿好鞋子，那麼大家就出發，他會留下來。當孩子看到老師是玩真的，大家都走了時，大哭著，趕快把鞋穿上追出去，但來不及了，隊伍已走遠了。一次以後，這孩子便不敢耍賴，而別人看到老師令出必行，也不敢以身試法了。父母只要言行一致，孩子就不難教，教養的法則必須全家一致，不能一個扮黑臉、一個扮白臉。當孩子哭鬧時，不要理他，因為過度的安撫和斥責只會延長孩子負面的情緒。父母可以等孩子哭完了，情緒恢復冷靜了，再跟他談道理。重點是父母不可以妥協，教養的原則絕不退讓。作者說：德國人認為在幼兒期不停的灌輸大量的知識是沒有意義的，所有強學強記的知識不僅最後可能忘的一乾二淨，而且會破壞學習的熱情。老師要教孩子基本的生活自理能力，使他們不成為社會的負擔，但不強迫他去學任何他不想學的東西，因為只要有學習的動機，他有一輩子的時光去充實自己，不急著一朝一夕。

『遊戲是孩子的天職，請不要怕他輸在起跑點上，剝奪了他天賦的權利』