



主題名稱：健康寶貝

班級老師：李宇虹、葉彥玲 老師

出刊日期：111.01.07

【活動摘要】

- ◎活動引導與實施：*複習六大營養有哪些食物？*分組認識並分工合作塗畫上六大營養色塊。*分組剪下貼於海報所圈選DM中的食物。*各組分享自己組別食物並發現和說明不足的营养類別。*各組在進行不足類別去做補充。*與孩子共同討論新年相關事物(例如：食物、衣著、裝飾物品、祝福話、吉祥字&吉祥畫...等)。*藍天班(許翔一)-日本媽媽說新年。*告知1/10(一)白雲班有位實習老師(李國銓)到班與大家相處。
- ◎視聽教學&繪本分享：*飲食均衡~金國王.環遊旅程。*十二生肖/世一。*十二生肖/親子天下。
- ◎時事分享與討論：*學會保護自己，不隨意給予擁抱或擁抱他人，要保持人與人之間的安全距離。*走樓梯不可以將手放口袋，應當要手扶欄杆才安全。
- ◎學習區學習：*每日選擇下午及明天學習區活動的區別。*開放各學習區，依小朋友選擇學習區，並拿小小人棒插置學習區架上進行活動並完成學習區作品紀錄單。
- ◎體能活動：*球類~複習連續拍球(單手.雙手)、學習運球、分組踢球進球框、大永仁~大家跑+走操場。
- ◎兒歌、兒謠唸唱：(閩南語)心花開、(聖歌)活出愛、(兒謠)飲食好習慣、大河馬。

【活動分享】

★視聽教學-飲食均衡~金國王.環遊旅程&複習六大營養有哪些食物？

為加深孩子們對飲食均衡概念，延續上週活動課程，讓孩子們再次觀賞『飲食均衡~金國王.環遊旅程』影片，過程中我們間斷性的提問影片內容，所提點與提問孩子營養類別及食物的連貫性，觀察到他們真得很棒，皆能在相互提示下都能敘述出正確對應的食物，並且也能舉一反三解釋說明食物的原型，所加工製造的食物(例：麵包、饅頭是麵粉製作，它是燕麥磨的粉去做的，所以它是全穀根莖類！)。

★分組認識並分工合作塗畫上六大營養色塊，並分組剪下貼於海報所圈選DM中的食物，完成後各組進行分享自己組別食物並發現和說明不足的营养類別...

在孩子們對六大營養飲食指南有概念後，接續讓孩子以分組方式進行扇形營養指南做配對活動，過程中讓孩子分工合作，藉由共同收集來的DM去做討論、圈選、剪輯、黏貼在扇形圖表上，活動中不免聽到孩子們的爭論或投訴，但令人感動是這些負向的聲音，漸漸轉入正向的互相討論、各組互相詢問，有否需要或缺少食物圖片的美麗聲音，進而有相互欣賞作品的驚呼成就感聲音，這就是白雲班孩子們可愛的所在。



*視聽教學-飲食均衡~金國王.環遊旅程。

*介紹-六大類營養均衡飲食指南。

*藉由，小組合作描畫、彩繪、圈選、剪貼DM裡食物圖片，完成六大類營養均衡飲食圖表。

~貼心告知/小叮嚀~

★愛在白雲班裡♡，與孩子們共同討論新年相關事物(例如：食物、衣著、裝飾物品、祝福話、吉祥字&吉祥畫...等)，因此，為增添白雲班新年喜慶氛圍，除了我們引導孩子創作外，我們需要跟各位家長募集新年物品，讓孩子們一同參與佈置教室，有著過新年歡樂氣息。(請於1/12〈三〉前讓孩子陸續帶來佈置，感謝您的合作！)

★為培力未來幼兒教育場域擁有優質教職新力，於1/10(一)南台科技大學幼保系實習生(李國銓)為期八週，加入白雲班與孩子們豐富學習、歡樂相處。

~家長的分享~(歡迎家長分享孩子生活點滴及本週活動分享閱讀後的想法。)

◎背面有親子文章分享◎

★家長簽名：

當《魷魚遊戲》走進國小以下的校園，你的孩子都看了什麼？

文 獨立評論 生活不再帆 獨立評論@天下發布時間：2021-11-19 更新時間：2021-11-21

小孩把《魷魚遊戲》劇中的暴力元素，依樣畫葫蘆放進學校遊戲裡。一部戲劇的影響，不只是一個小孩的思想，更是一個班級、學校、世代的氛圍。

我是一名國小老師，以下是我在校園現場真實看見的故事。

那一天，我看見小一的小孩下課時間玩起了他們從開學到現在不曾玩過的 123 木頭人，並且哼唱起影集《魷魚遊戲》的配樂。前面喊 123 木頭人的小孩，手上是一把自己做的紙槍，指著被抓到的同學，作出射擊的姿勢。我問孩子，「你們在玩什麼啊？」小朋友回答：「我們在玩魷魚遊戲的 123 木頭人，被我抓到的，我要射爆他，然後他就會爆血。」

身為老師，我和這群孩子討論了戲劇的內容，以及暴力詞語和動作等等議題。然而，孩子理所當然的模仿，真的是老師叮嚀教誨就止得住的嗎？

在整班 20 個小孩中，真的看了、接觸了《魷魚遊戲》的只有 3 人。但是不到一週的時間，全班就有一半的小孩都認識這部影集，甚至把劇中暴力的元素依樣畫葫蘆放進遊戲裡。一部戲劇的影響，不只是一個小孩的思想，更是一個班級、學校、世代的氛圍。

你以為這些一年級孩子是特殊案例嗎？不是的，這部戲劇的影響已經超過我們的想像。從一年級到六年級，全校幾乎每個班級的小孩都知道《魷魚遊戲》。隨著戲劇急速竄紅，就算家裡沒有訂閱 Netflix，只要打開 YouTube 就有各式各樣的資訊，聽同學的敘述，不會玩的都變成會玩，沒興趣的都會變成有興趣。這部影集早已成為他們聊天、遊戲的一部分，而暴力和血腥，已經在我們不知不覺中偷偷的進入校園。

若是無人引導，血腥暴力會在孩子心中種下什麼種子？

這不禁使我警惕：當我們任意的丟下手機、電腦、平板，讓孩子自己探索時，我們是否思考過後果為何？孩子或許看不懂《魷魚遊戲》的劇情，不知道大人在其中思考的人生課題，但會記得遊戲規則。而那一幕幕血腥的畫面，已經刻在小小的腦袋瓜中伴隨他們成長。

不了解的人，可能會覺得我危言聳聽或是很負面。但我想說的是，一部有暴力內容的戲劇，不是隨便可以拿來共賞或引導教學，就連有專業素養的老師，也未必知道如何陪伴孩子正確認識戲裡的舉動，更別說未必有相關知識的家長。而就算老師有想要引導思考的心，也無法保證孩子的心智是否夠成熟，會怎麼想、怎麼看。所以，給孩子欣賞的戲劇真的要慎思，孩子使用的網路資源平台一定要留意。

也有家長告訴我：「明明已經禁止孩子看了，但孩子還是從同學那裡得到各式各樣的資訊。」的確，這不只是一部劇、一個家庭的事，更需要更多的老師、家長一起來為孩子把關，做他們健康成長的後盾。如果你今天能看到這篇文章，請你把許多重要的觀念分享給身旁的家長和老師們。

陪伴孩子使用網路的五大要點

有聽過「學習楷模」一詞嗎？孩子成長過程中有許多重要的角色在影響他們，不僅僅是行為上的學習，情緒表達上也有所謂的「情緒楷模」。

在生活中影響孩子的情緒楷模有很多，除了老師、家人，還有新世代學生們的偶像——網紅。無論是 YouTube、抖音、各種實況社交平台，家長們知道孩子都在看誰的影片、模仿誰的行為嗎？

以下 5 點建議，給各位家長和老師：

1. **一同使用：**與其限制孩子使用網路，跟孩子一起欣賞影片，是拉近親子關係的好方式。可以找到與孩子的共同話題，知道他們在瘋什麼、追什麼，並了解他們的語言和表達方式，建立一種除了管教的新親子關係，以朋友的关系進入孩子的視野。

2. **深入對話：**陪伴只是第一步，再來是了解。過程中觀察孩子觀看的影片種類，認識孩子的喜好以及興趣，並學習與孩子分享，在當中不急著給予教導或過多的評價，多詢問孩子，為什麼喜歡這個網紅？為什麼喜歡這支影片？與孩子搭上線，才是教養的關鍵。

3. **引導矯正：**戲劇性的表情和台詞，誇張的節目效果與言行，大吼大叫和辱罵挑釁，是部分網紅會有的特徵。當與孩子連上線之後，最重要的是引導孩子，用正確和健康的角度看影片，但家長切勿過多評論和訓斥的角度攻擊網紅，因為那是孩子的偶像，弄不好將會是一場大戰。應引導學生看見每一個言行的背後的意義，並且告訴學生這只是節目效果，不要模仿，生活中可以用不同的方式來學習做一個有影響力的人。教導不一定是負面的詞，教養最重要的，是與孩子站在同一側。

4. **焦點轉移：**看影片、玩遊戲已經成為孩子唯一的休閒娛樂嗎？其實這些方式不見得能真正釋放孩子的能量，甚至可能積累他們的負面或亢奮情緒，應該開發其他休閒娛樂，並且立定相關使用規範，運動出遊和益智遊戲是真正幫助孩子宣洩能量的好方式。而陪伴和討論才是關鍵，限制孩子是教養的地雷。

5. **做孩子們的楷模：**最後但也是最重要的，孩子的學習歷程不應該只是交給環境來決定。網路只是學生的其中一個學習管道，家人的言行往往是最重要的影響因素，特別家人間的溝通、3C 用品的使用、行為與情緒管理等等，比任何一個網紅和戲劇的影響力都大。所以，新世代的家庭教育，就是學習做孩子的榜樣！

★★★期許我們，都能夠成為孩子們最好的陪伴者。★★★