



主題名稱：朋友逗陣走

班級老師：李宇虹、李若綺 老師

出刊日期：110.11.26

【活動摘要】

- ◎活動引導與實施：*全園校內佈置耶誕海報各班分工合作創作 *海報主題創作討論/選組/分組進行創作… *親子耶誕背心成品分享 *為 12/12(日)YMCA 耶誕聯誼會文化中心演出曲目練習
- ◎時事分享與討論：*分享讓孩子瞭解我們所帶回親子創做耶誕背心 30 件，全由我們小永仁厲害的阿玉媽咪剪裁+車縫成黃色背心基底。 *宛榆~能很棒的與大家分享繪本，藉此鼓勵孩子們多嘗試。
- ◎學習區分享：*語文區：婕渝~在畫板架上仿畫上 1-50 數字/仿寫認識國字、*組合建構區：在予、麒合~一起合作建構平面長頸龍。 *美勞區：宇皓能靜心將曼陀螺畫漂亮。
- ◎兒歌、兒謠唸唱：(閩南語)美麗的學校、心花開、(聖歌)活出愛、幸福的臉、最美的禮物/12月12日演出曲目。
- ◎體能活動：繩梯~跨跳、大永仁~大家跑+走操場。

【活動分享】

★親子耶誕背心成品分享+介紹與感謝我們小永仁厲害的阿玉媽咪剪裁與車縫我們的演出黃色背心基底為表演服

在孩子們依序交回與家長共創的耶誕背心，讓我眼睛不禁為之一亮，驚嘆著家長們各個是臥虎藏龍般的創作高手，將共創的耶誕背心完成得好美、好豐富的耶誕氣氛，因此，每位孩子在分享時都能很棒說出耶誕背心的創作過程。接著，也帶著孩子們瞭解到黃色背心的由來，從選布到完成 30 件黃色背心基底，這大工程全部都是由我們的阿玉媽咪一個人所完成，因此，帶著孩子們深深的跟阿玉媽味道謝她對孩子們這份愛的付出~0~

★海報主題創作討論/選組/分組進行創作…

在接近 12 月份溫馨日子，也是讓人忙碌的時候，因此在全園討論，以各班創作為耶誕創作為布置校園的素材；所以我們以分組方式來進行，過程中我們採自行決定組別時(雪人組、燈球組)，觀察到孩子猶如在進行一場大人社會中的票選，他們是感到特別開心又期待這份創作任務，由於工序繁雜，所以將創作步驟依序引導他們，由於工作選定是孩子們自己所決定，因此孩子們各個是充滿朝氣在進行著，在依序完成時，孩子不禁開心的說：哇！合作力量大，我們將色紙圈串一串在一起組合變很長就客已排成很漂亮的聖誕樹，之後將他們各自完成的雪人及燈球作裝飾後，成了一幅耶誕氛圍創作，孩子們都好有成就感呢！



*親子創作背心。

*耶誕海報選組創作。

*分工佈置耶誕海報。

*合作完成耶誕作品。

~貼心告知/小叮嚀~

★親愛的家長您好：

*聖誕帽還未帶來的孩子，請家長協助購買讓孩子帶來學校使用。

*親子創意背心繳交日期悄悄到囉，請家長和孩子們加加油共同完成背心創作哦！**別忘拍攝親子共創過程回傳 LINE @**

*由於每位孩子在練習『最美的禮物』演出曲目都很棒也很賣力唷，因此在呼籲家長們務必空出 12/12(日)，下午帶白雲班孩子們到文化中心集合演出。謝謝！

★若綺老師因為身體健康狀況拉緊報，需要一段時間的休養，因此離職！白雲班 12/1 開始，將由葉彥玲老師與宇虹老師繼續陪伴、引導孩子們更豐富多元的學習成長，敬請各位家長持續給予我們白雲班師生更溫暖的鼓勵與支持 b^V^d 感謝您！

~家長的分享~(歡迎家長分享孩子生活點滴及本週活動分享閱讀後的想法。)

◎背面有親子文章分享◎

★家長簽名：

分享洪蘭教養觀點〈說話是本能，閱讀是習慣〉

【孩子的學習，需要時間的等待】

家中生養男孩的爸媽，相信都曾為了兒子說話的能力比同班女生還慢而感到困惑的經驗。針對這點，洪蘭老師指出：女生比男生還早熟的證據不只表現在身高體型上，也藏在腦袋裡。

女生的大腦因為發展速度比男生快，所以，語言能力自然也就比同齡的男生好。不過，男生大約到了國中階段開始發育後，就會迎頭趕上，所以父母其實不用太擔心。「有的時候孩子並不是比較笨、比較偷懶，他只是比較『慢熟』；時間到了，他自然能夠展現能力，根本無須揠苗助長。」洪蘭老師如此提醒爸媽。

另外，從一對11個月大的同卵雙胞胎學走路的實驗，也能說明腦與學習的關係。實驗中，只單獨讓雙胞胎哥哥每天學習走路5分鐘，因此，到了13個月大，哥哥已經會走路，弟弟還不會；但是到了15個月大時，實驗者卻發現雙胞胎兄弟兩人走得一樣好。「這就如同逼迫還在幼兒園的孩子就學寫字一樣。其實，只要讓孩子自然成長，等時間到了，再去學習，才能學得快樂。」洪蘭老師以大腦結構與發展的關係，直指等孩子成熟對學習的重要。

【因材施教，沒有不可教的孩子】

去美國開神經學會時，洪蘭老師曾在會場的牆上看見「孩子沒有學好，是因為老師沒有教對！」這句話，非常切中他一直堅信的概念：只要因材施教，沒有不可教的孩子。她認為：教學一定要符合學生的興趣，只要引起動機，沒有學生不願意學習的。

她提到兒子就讀11年級時，文學老師要求孩子必須讀莎士比亞的四個喜劇與四個悲劇，兒子抽到《羅密歐與茱麗葉》，老師要他們改編成21世紀發生在紐約的現代版愛情故事。為了這場戲，兒子除了努力讀懂古英文，為了轉換成貼近紐約年輕人的用語，還特地去買饒舌專輯學RAP。在改寫的過程中，透過消化、重組，不知不覺中把莎士比亞的名句都讀進心裡了。因此，洪蘭老師很肯定的說：「所有的孩子都可教，就看教的方式。」

【說話是本能，閱讀習慣需要培養】

談到與學習息息相關的閱讀行為，洪蘭老師再三強調：「說話是本能，閱讀是習慣。」因為人類的大腦雖擁有「語言中心」，卻沒有「閱讀中心」，所以一個孩子若身處正常環境中，即使沒有人教他說話，他仍會說話；倘若沒有人教他閱讀，他就會成為文盲。如果能閱讀自己有興趣的主題，閱讀習慣會更容易養成。洪蘭老師回想起當年在美國唸書時，由於攻讀的是自己非常有興趣的學科，因此即使唸完博士後，近視已經從250度暴增到900度，雖然眼睛很累了，還是很想讀。因為她真正感受到了閱讀的樂趣。

洪蘭老師認為，讓孩子愛上閱讀是非常重要的事。她強調，閱讀不是課堂上的事，是生活中每天發生的事情。以新加坡為例，他們打從0歲就開始推廣「悅讀」活動。為了把孩子帶進閱讀的世界，他們利用輕鬆愉快的方式進行。一、二年級的課本都是圖畫書、童話，方便講演故事給孩子聽，這是“Learn to Read”（學會閱讀）；等孩子都喜歡閱讀之後，三年級的課本再改成文字為主，圖片為輔，這時候就是“Read to Learn”（從閱讀中學習），讓孩子以閱讀能力當鑰匙，打開知識的大門。